



Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości  
im. Księcia Kazimierza Kujawskiego  
w Inowrocławiu

WYŻSZA SZKOŁA  
PRZEDSIĘBIORCZOŚCI  
IM. KS. KAZIMIERZA KUJAWSKIEGO  
W INOWROCŁAWIU

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	AMP_303							
Nazwa przedmiotu	PRAWO AUTORSKIE, PATENTOWE I OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ							
USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW								
Kierunek studiów	Administracja							
Forma studiów	niestacjonarne							
Poziom studiów	drugiego stopnia/magisterskie							
Profil studiów	praktyczny							
Dziedzina nauki/ dyscyplina naukowa	dziedzina nauk społecznych/ dyscyplina naukowa: nauki prawne, nauki o polityce i administracji							
Jednostka prowadząca	Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości im. Księcia Kazimierza Kujawskiego w Inowrocławiu							
Osoby prowadzące	mgr prawa Natalia Mordasiewicz – czynny radca prawny/ praktyk							
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU								
Status przedmiotu	obowiązkowy							
Przynależność do modułu	moduł humanistyczno społeczny							
Język wykładowy	polski							
Semestry, na których realizowany jest przedmiot	trzeci							
Wymagania wstępne	znajomość prawa cywilnego							
FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ								
studia niestacjonarne								
Formy zajęć	wykład	ćwiczenia	seminarium	laboratorium	projekt/ prezentacja	praktyka	samokształcenie	ECTS
Liczba godz.	10	10	–	–	–	–	30	2,0
Sposób realizacji zajęć	wykład/ćwiczenia							
Sposób zaliczenia zajęć	wykład: test ćwiczenia : zaliczenie ćwiczeń – rozwiązywanie zadań praktycznych w czasie trwania zajęć oraz aktywności i obecność na zajęciach							
Metody dydaktyczne	wykład – prowadzony w formie wykładu problemowego z użyciem prezentacji multimedialnej ćwiczenia - metody aktywizujące, metody dyskusyjne							

	metody problemowe, zajęcia odbywają się przy zastosowaniu obowiązujących aktów normatywnych, ich analizy, analizy orzecznictwa, case study oraz kazusów obejmujących problematykę prawa autorskiego, patentowego i ochrony własności intelektualnej.
<b>WYKAZ LITERATURY</b>	
Podstawowa	1. Czub K. (red.), <i>Prawo własności intelektualnej</i> , Warszawa 2021.
Uzupełniająca	1. Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i> , C. H. Beck 2019. 2. <i>Prawo własności intelektualnej</i> , pod red. J. Sieńczyło Chlabicz, Warszawa 2018.  Akty prawne: 1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. 2. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny. 3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. 4. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej. 5. Wybrane orzecznictwo.

## CELE, TREŚCI PROGRAMOWE I EFEKTY UCZENIA SIĘ

### CELE PRZEDMIOTU

<b>Cel 1</b>	Przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej w Polsce i na świecie oraz omówienie problematyki podstawy prawnej w zakresie własności na tle przepisów konstytucyjnych i prawa cywilnego. Kompleksowe omówienie pojęcia utworu, patentu oraz plagiatu.
<b>Cel 2</b>	Nauczenie studentów przedmiotu i podmiotu oraz charakteru prawnego ochrony własności intelektualnej wynikających z przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej.
<b>Cel 3</b>	Pokazanie przypadków łamania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej oraz wskazanie przykładów trudności opatentowania niektórych rodzajów znaków towarowych.

### TREŚCI PROGRAMOWE

Forma	Liczba godzin	Treści programowe
wykład	niestacjonarne 10 godz.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Przesłanki zdolności patentowej. Pomysły wyłączone spod ochrony. Prawo do i od patentu. Patent: treść, zakres przedmiotowy, czas trwania, ograniczenia, wyczerpanie. Prawa użytkownika uprzedniego i późniejszego. Korzystanie z cudzych wynalazków i przeniesienie prawa. Kwestionowanie ważności patentu. Odpowiedzialność z tytułu naruszenia patentu.</li> <li>Ochrona znaków towarowych: pojęcie i funkcje znaku towarowego, przeszkody udzielania prawa ochronnego, środki ochrony.</li> <li>Ochrona wzorów przemysłowych: przesłanki zdolności rejestracyjnej, wzory przemysłowe na które nie udziela się ochrony, prawo z rejestracji, wygaśnięcie, odpowiedzialność za naruszenie, kumulatywna ochrona. Ochrona wzorów użytkowych. Topografie układów scalonych.</li> </ol>

		Zajęcia obejmują analizę i umiejętność przeglądania baz patentowych różnych państw, budowę dokumentacji patentowej, analizę czystości patentowej, umiejętności ochrony własności intelektualnej pracy specjalisty zarządzania i inżynierii produkcji, prawo patentowe a strategia rozwoju firm.
--	--	---

ćwiczenia	niestacjonarne 10 godz.	<p>Zajęcia ćwiczeniowe obejmują praktyczne zagadnienia dotyczące :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategia zarządzania własnością intelektualną, Badanie i analiza własności intelektualnej. Transfer wiedzy nauki do biznesu. – case study, zajęcia praktyczne.</li> <li>2. Ochrona programów komputerowych. Plagiaty. – analiza w oparciu o kazusy oraz analizę dostępnych aktów normatywnych</li> <li>4. Prawo autorskie i prawa pokrewne. W szczególności: Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe. Autorskie prawa osobiste. Dozwolony użytek utworów. Ochrona praw autorskich. Prawa pokrewne. Prawo sui generis producenta baz danych. – analiza w oparciu o kazusy oraz orzecznictwo i dostępne akty normatywne.</li> <li>5. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Prawne aspekty prowadzenia działalności gospodarczej. Ochrona danych osobowych.- analiza praktyczna w oparciu o case study.</li> </ol> <p>Zajęcia ćwiczeniowe ukierunkowane są na praktyczną pracę, pozwalają na zastosowanie wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej i praktyczną zasad etycznych w odniesieniu do pracy zawodowej w administracji publicznej.</p>
-----------	----------------------------	--

EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Student, który zaliczył przedmiot		Odniesienie do efektów uczenia się		
		dla kierunku	I st. PRK poziom 7	II st. PRK poziom 7
<b>w zakresie WIEDZY</b>				
<b>EU 1</b>	student zna w stopniu pogłębionym pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej w Polsce i na świecie, zna pojęcie własności jako prawa rzeczowego na gruncie ustawy zasadniczej i Kodeksu cywilnego, korzysta z nich tworząc prace naukowe	K_W11 K_W06	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
<b>EU 2</b>	student posiada wiedzę na temat prawnych aspektów ochrony praw autorskich i praw pokrewnych oraz własności przemysłowej.	K_W11	P7U_W	P7S_WK
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI</b>				
<b>EU 3</b>	student potrafi interpretować przepisy wynikające z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej.	K_U02	P7U_U	P7S_UW
<b>EU 4</b>	student umie wskazać przykłady utworów i znaków towarowych oraz wskazać przykłady łamania prawa w zakresie prawa autorskiego i własności przemysłowej.	K_U05	P7U_U	P7S_UW
<b>EU 5</b>	jest ukierunkowany na poszerzanie swojej wiedzy i umiejętności stosowania prawa autorskiego, prawa patentowego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia	K_U14	P7U_U	P7S_UU

	w tym zakresie			
<b>EU 6</b>	student aktywnie uczestniczy w dyskusjach dotyczących ochrony własności intelektualnej, potrafi określać i interpretować podstawowe zjawiska w tym zakresie	K_U10	P7U_U	P7S_UK
<b>w zakresie KOMPETENCJI</b>				
<b>EU 7</b>	student wykazuje zainteresowanie problemami związanymi z ochroną prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej w Polsce i na świecie, stosując je w pracy zawodowej.	K_K02	P7U_U	P7S_KK

### KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW

<b>na ocenę 2,0</b>	poniżej 51% - opanowanie wiedzy na poziomie poniżej zadowalającego, brak podstawowej wiedzy w zakresie realizowanej tematyki
<b>na ocenę 3,0</b>	51-60% - opanowanie na poziomie zadowalającym podstawowych kwestii wynikających z treści programowych
<b>na ocenę 3,5</b>	61-70% - przyswojenie na średnim poziomie problematyki prawa autorskiego, prawa patentowego i OWI
<b>na ocenę 4,0</b>	71-80% - uzyskanie wiedzy co do czynników kształtujących podstawowe zjawiska z zakresu prawa autorskiego, prawa patentowego i OWI
<b>na ocenę 4,5</b>	81-90% - kompleksowe opanowanie treści programowych umożliwiające identyfikację zasad teoretycznych i praktycznych aspektów funkcjonowania prawa autorskiego, prawa patentowego i OWI
<b>na ocenę 5,0</b>	91-100% - doskonałe, zaawansowane opanowanie treści programowych w tym części dotyczącej rozwiązywania problemów związanych z zastosowaniem prawa autorskiego, prawa patentowego i OWI

### METODY OCENY

#### Ocena formująca

- F1. Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych  
 F2. Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką  
 F3. Aktywność poznawcza studenta- znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków  
 F4. Przygotowanie wcześniejsze materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach  
 F5. Bieżąca ocena postępów kształcenia – sprawdziany wiedzy, kolokwia

#### Ocena podsumowująca

- P1. Ocena z zaliczenia końcowego – ocenianie ciągle (ćwiczenia)  
 P2. Ocena z zaliczenia testowego, kończącego przedmiot (wykład)  
 P3. Ocena z przygotowanych prezentacji, eseju, innych form, w tym projektu opartego o case study (wykład/ćwiczenia)  
 P4. Ocena z egzaminu ustnego/zaliczenia końcowego (wykład)

Zaliczenie końcowe	wykład: test
Zaliczenie końcowe	ćwiczenia : zaliczenie ćwiczeń – rozwiązywanie zadań praktycznych w czasie trwania zajęć oraz aktywności i obecność na zajęciach

### METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Zaliczeni pisemne/ wykład	Aktywność na zajęciach/ ćwiczenia	Ocenianie zadań w sposób ciągły/ ćwiczenia	sprawozdanie	inne
EU 1		X				
EU 2		X				
EU 3			X	X		

<b>EU 4</b>			X	X		
<b>EU 5</b>			X	X		
<b>EU 6</b>			X	X		
<b>EU 7</b>		X	X	X		

<b>STUDIA NIESTACJONARNE</b>						
<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA – BILANS PUNKTÓW ECTS</b>						
<b>GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM</b>						
Forma aktywności (godziny wynikające z planu studiów)				Obciążenie studenta		
				Godziny	ECTS	
wykłady				10	0,4	
ćwiczenia				10	0,4	
inne				–	–	
<b>Razem</b>				<b>20</b>	<b>0,8</b>	
<b>GODZ. BEZ UDZIAŁU NAUCZ. AKADEMICKIEGO WYNIKAJĄCE Z NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>						
Forma aktywności				Obciążenie studenta		
				Godziny	ECTS	
przygotowanie do zaliczenia z wykładu				10	0,4	
przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych oraz zaliczenia końcowego				5	0,2	
przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury				5	0,2	
przygotowanie do dyskusji/ rozwiązywania zadań na zajęciach				10	0,4	
<b>Razem</b>				<b>30</b>	<b>1,2</b>	
<b>Razem przedmiot</b>				<b>50</b>	<b>2,0</b>	
<b>BILANS PUNKTÓW ECTS</b>						
Wykład	ćwiczenia	Laboratorium	Pracownia/Projekt	Seminarium	Suma	
1	1	–	–	–	2,0	