|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\DELL\Desktop\WSP - logo wraz z nagłówkiem CMYK.jpg | | | | | **WYŻSZA SZKOŁA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI**  IM. KS. KAZIMIERZA KUJAWSKIEGO  W INOWROCŁAWIU | | | | |
|  | | |  | |
| **KARTA PRZEDMIOTU**  **2023 - 2026** | | | | | | | | | |
| **Kod przedmiotu** | | | **KLP\_201** | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | **OCHRONA WŁASNOSCI INTELEKTUALNEJ** | | | | | | |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów** | | | Kryminologia | | | | | | |
| **Forma studiów** | | | niestacjonarne | | | | | | |
| **Poziom studiów** | | | pierwszego stopnia/licencjackie | | | | | | |
| **Profil studiów** | | | praktyczny | | | | | | |
| **Dziedzina nauki/ dyscyplina naukowa** | | | dziedzina nauk społecznych/ dyscyplina naukowa: nauki prawne, nauki o bezpieczeństwie | | | | | | |
| **Jednostka prowadząca** | | | Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości  im. Księcia Kazimierza Kujawskiego w Inowrocławiu | | | | | | |
| **Osoby prowadzące** | | |  | | | | | | |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | |
| **Status przedmiotu** | | | obowiązkowy | | | | | | |
| **Przynależność do modułu** | | | moduł humanistyczno - społeczny | | | | | | |
| **Język wykładowy** | | | polski | | | | | | |
| **Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | | | drugi | | | | | | |
| **Wymagania wstępne** | | | --- | | | | | | |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | | | | | | | | | |
| **studia niestacjonarne** | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć** | wykład | ćwiczenia | | seminarium | laboratorium | projekt/ prezentacja | praktyka | samokształcenie | **ECTS** |
| **Liczba godz.** | 8 | 8 | | – | – | – | – | 9 | **1** |
| **Forma realizacji zajęć** | | | wykład, ćwiczenia | | | | | | |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | | | wykład: zaliczenie na ocenę w formie kolokwium pisemnego  ćwiczenia: student rozwiązuje zadania  z zakresu treści programowych zrealizowanych na ćwiczeniach/ ocenianie ciągłe | | | | | | |
| **Metody dydaktyczne** | | | wykład**,** pogadanka, rozwiązywanie problemów w grupie/indywidualnie, | | | | | | |
| **WYKAZ LITERATURY** | | | | | | | | | |
| **Podstawowa** | | | 1. Czub K. (red.), *Prawo własności intelektualnej*, Warszawa 2021. | | | | | | |
| **Uzupełniająca** | | | 1. Michniewicz G., *Ochrona własności intelektualnej*, C. H. Beck 2019. 2. *Prawo własności* *intelektualnej*, pod red. J. Sieńczyło Chlabicz, Warszawa 2018.   Akty prawne:   1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. 2. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny. 3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. 4. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej. 5. Wybrane orzecznictwo. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CELE, TREŚCI PROGRAMOWE I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | |
| **CELE PRZEDMIOTU** | |
| **Cel 1** | Przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej w Polsce i na świecie oraz omówienie problematyki podstawy prawnej w zakresie własności na tle przepisów konstytucyjnych i prawa cywilnego. Kompleksowe omówienie pojęcia utworu, patentu oraz plagiatu . |
| **Cel 2** | Nauczenie studentów przedmiotu i podmiotu oraz charakteru prawnego ochrony własności intelektualnej wynikających z przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej. |
| **Cel 3** | Pokazanie przypadków łamania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej oraz wskazanie przykładów trudności opatentowania niektórych rodzajów znaków towarowych. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | |
| **Forma** | **Liczba godzin** | **Treści programowe** |
| wykład | niestacjonarne 8 godz. | 1. Geneza ochrony własności intelektualnej na świecie i w Polsce. 2. Problemy dotyczące własności na gruncie ustawy zasadniczej (prawo własności a swoboda pozyskiwania informacji). 3. Własność jako prawo rzeczowe na gruncie prawa cywilnego a prawo własności intelektualnej. 4. Podstawa prawna ochrony własności intelektualnej. Prawo autorskie w Polsce. Utwór jako podstawowy przedmiot ochrony. Rodzaje utworów. Studium przypadku. 5. Podmioty prawa autorskiego. |
| ćwiczenia | niestacjonarne 8 godz. | 1. Prawo własności przemysłowej. Patenty. Studium przypadku. 2. Pojęcie wynalazku tajnego. Zasada swobody zawierania umów w zakresie ochrony własności intelektualnej. 3. Korzystanie z prawa własności intelektualnej. Przykłady prawnej ochrony twórcy i wynalazcy. 4. Rodzaje znaków towarowych. Przykłady łamania prawa w tym zakresie. 5. Naruszanie pojęcia własności intelektualnej. Pojęcie plagiatu.   Zajęcia mają charakter praktyczny, polegają na rozwiązywaniu kazusów, analizie praktycznej przepisów z omawianiem case study i dyskusją. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| **Student, który zaliczył przedmiot** | | | Odniesienie do efektów uczenia się | | |
| dla kierunku | I st. PRK poziom 6 | II st. PRK poziom 6 |
| w zakresie WIEDZY | | | | | |
| **EU 1** | | Student zna pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej w Polsce i na świecie, zna pojęcie własności jako prawa rzeczowego na gruncie ustawy zasadniczej i Kodeksu cywilnego. | K\_W16 | P6U\_W | P6U\_WK |
| **EU 2** | | Student posiada wiedzę na temat prawnych aspektów ochrony praw autorskich i praw pokrewnych oraz własności przemysłowej. | K\_W16 | P6U\_W | P6U\_WK |
| w zakresie UMIEJĘTNOŚCI | | | | | |
| **EU 3** | Student potrafi interpretować przepisy wynikające z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej. | | K\_U05  K\_U06 | P6U\_U | P6U\_UW |
| **EU 4** | Student umie wskazać przykłady utworów i znaków towarowych oraz wskazać przykłady łamania prawa w zakresie prawa autorskiego i własności przemysłowej. | | K\_U13 | P6U\_U | P6U\_UW |
| **EU 5** | Student aktywnie uczestniczy w dyskusjach dotyczących ochrony własności intelektualnej, potrafi określać i interpretować podstawowe zjawiska w tym zakresie. | | K\_U12 | P6U\_U | P6U\_UK |
| w zakresie KOMPETENCJI | | | | | |
| **EU 6** | | Student wykazuje zainteresowanie problemami związanymi z ochroną prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej w Polsce i na świecie, doskonali kompetencje w tym zakresie | K\_K01 | P6U\_K | P6U\_KK |

|  |  |
| --- | --- |
| **KRYTERIA OCENY OSIĄGNIETYCH EFEKTÓW** | |
| **na ocenę 2,0** | poniżej 51% – opanowanie wiedzy na poziomie poniżej zadowalającego, brak podstawowej wiedzy w zakresie realizowanej tematyki ochrony własności intelektualnej |
| **na ocenę 3,0** | 51–60% – opanowanie na poziomie zadowalającym podstawowych kwestii wynikających z zagadnień ochrony własności intelektualnej |
| **na ocenę 3,5** | 61–70% – przyswojenie na średnim poziomie problematyki ochrony własności intelektualnej |
| **na ocenę 4,0** | 71–80% - uzyskanie wiedzy co do czynników kształtujących podstawowe zjawiska  z zakresu ochrony własności intelektualnej |
| **na ocenę 4,5** | 81–90% – kompleksowe panowanie treści programowych umożliwiające identyfikację zasad teoretycznych i praktycznych aspektów funkcjonowania ochrony własności intelektualnej |
| **na ocenę 5,0** | 91–100% – doskonałe, zaawansowane opanowanie treści programowych w tym części dotyczącej rozwiązywania problemów związanych z zastosowaniem ochrony własności intelektualnej w pracy zawodowej |

|  |
| --- |
| **METODY OCENY** |
| Ocena formująca |
| F1.Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych  F2. Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką  F3. Aktywność poznawcza studenta- znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków  F4. Przygotowanie wcześniejsze materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach  F5. Bieżąca ocena postępów kształcenia – sprawdziany wiedzy, kolokwia |
| Ocena podsumowująca |
| P1. Ocena postępów w nauce – ocena zadań realizowanych w czasie trwania semestru (ocenianie ciągłe – ćwiczenia)  P2. Ocena z kolokwium kończącego przedmiot – egzamin (wykład)  P3. Ocena zaliczenia ćwiczeń w zaliczenia łączonego (ćwiczenia)  P4.Ocena z zaliczenia końcowego (wykład) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Zaliczenie końcowe** | wykład: zaliczenie na ocenę w formie kolokwium pisemnego – forma testu |
| **Zaliczenie końcowe** | student rozwiązuje zadania  z zakresu treści programowych zrealizowanych na ćwiczeniach/ ocenianie ciągłe |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody (sposoby) weryfikacji i oceny zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez studenta** | | | | | | |
| **Efekt uczenia się** | **Forma oceny** | | | | | |
| **Egzamin pisemny wykład** | **Zaliczenie pisemne/ wykład** | **Zaliczenia pisemne ćwiczeń** | **rozwiązywanie zadań praktycznych/ ocenianie ciągłe** | **sprawozdanie** | **inne** |
| **EU 1** |  | X |  |  |  |  |
| **EU 2** |  | X |  |  |  |  |
| **EU 3** |  |  |  | X |  |  |
| **EU 4** |  |  |  | X |  |  |
| **EU 5** |  |  |  | X |  |  |
| **EU 6** |  | X |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDIA NIESTACJONARNE** | | | | | |
| **OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA – BILANS PUNKTÓW ECTS** | | | | | |
| **GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM** | | | | | |
| **Forma aktywności**  (godziny wynikające z planu studiów) | | | | Obciążenie studenta | |
| Godziny | ECTS |
| wykłady | | | | 8 | 0,32 |
| ćwiczenia | | | | 8 | 0,32 |
| inne | | | | – | – |
| Razem | | | | **16** | **0,64** |
| **GODZ. BEZ UDZIAŁU NAUCZ. AKADEMICKIEGO WYNIKAJĄCE Z NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | |
| **Forma aktywności** | | | | Obciążenie studenta | |
| Godziny | ECTS |
| przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu końcowego w formie pisemnej | | | | - | - |
| przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych/ w czasie trwania semestru - rozwiązywania zadań w trakcie zajęć | | | | - | - |
| przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | | | | 5 | 0,2 |
| przygotowanie do dyskusji/ rozwiązywania zadań na zajęciach | | | | 4 | 0,16 |
| Razem | | | | 9 | 0,36 |
| **Razem przedmiot** | | | | **25** | **1,0** |
| **BILANS PUNKTÓW ECTS** | | | | | |
| Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Pracownia/Projekt | Seminarium | Suma |
| 0,5 | 0,5 | – | – | – | 1 |